

Maria Cristiana Fioretti



Maria Cristiana Fioretti, 女，意大利画家，雕塑家。1966 年出生于马尔凯大区的 Cingoli, 现工作生活于米兰和法国芒通。她的作品频繁受邀进入世界各大美术馆作展，并被多个知名机构和个人收藏。

毕业于安科纳公共艺术学院和马切拉塔美术学院。1991-1994 担任库普拉蒙塔纳国际标签博物馆艺术总监，1991 至 2010 年担任贝尔韦德雷奥斯特伦塞国际邮政图像博物馆艺术总监。2004 年至今在米兰布雷拉美术学院教授色彩学。

2014 年 曾参与第 55 届威尼斯双年展的多媒体装置在布雷拉 SAN CARPOFORO 教堂名为“感官空间”的灯光艺术展览中展出，并且被 Temporary installations 2013 (由 gisella gellini 策划, maggioli 出版社发行) 编纂入书。

2013 年 在本博宫参与了第 55 届威尼斯双年展，名为“个体结构”。同年，在都灵米拉菲里奥汽车区和她的学生策划并展览了主题为“色彩”的教学项目。并且在圣雷莫市举行了个展“你好 圣雷莫”，个展由 Guido Curto 策划, Rambaldi 图书馆和 Luca-Coldirodi 别墅共同主办。

多媒体装置“Extension Light”被意大利灯光艺术 - Temporary Installations 2012 (由 Gisella Gellini 和 Clara Clovisetti 策划, Maggioli 出版社发行) 一书收录其中。

2012 年 她的作品“SEAland”被选中并收录在“意大利灯光艺术 - Temporary Installations 2011” (由 Gisella Gellini 策划, Maggioli 出版社发行) 一书中。

2011 年 作品“Light Abstr-Action”被选中并收录在“意大利灯光艺术 - Temporary Installations 2010” (由 Gisella Gellini 和 Clara Clovisetti 策划, Maggioli 出版社发行) 一书中。

2009-2010年出版了“灯光与色彩”一书，该书向人们介绍了一种对光线的能源和色彩之间的研究，综合了科学与艺术，运用到了不同学科及领域的专业知识。

1996-1998年曾任教于巴勒莫美术学院，在同一时间，她参加了由教育部主办的乌尔比诺院校教师的多媒体进修课程。1998年任教于卡坦扎罗美术学院，1999-2000年任教于米兰布雷拉美术学院，2002-2004年任教于都灵美术学院，2004年又回到布雷拉美术学院任教，教授色彩学课程。

举办的研讨会和讲座：在里米尼 SIB2000 艺术博览会举办“灯光设计的诗意美”讲座；2003年在葡萄牙里斯本大学美术学院成功举办第一次国际色彩学研讨会；2005年在匈牙利布达佩斯工艺美术学校举办专题研讨会；2006年在法国阿尔松别墅国立高等艺术学院举办讲座；2008年在法国国立马赛高等美术学院举办讲座；2009年在瑞典斯德哥尔摩皇家艺术学院举办讲座；2011-2012-2013-2014连续四年年在意大利米兰理工大学进行讲座；

从八十年代后半期，一直参与国家及国际上的公共和私人的空间艺术，并将其作品放置展览在公共场合，她的许多作品被意大利，西班牙，马耳他，罗马尼亚，突尼斯，埃及，法国，美国，韩国，摩纳哥，中国的各大博物馆及私人收藏。